

13:30 ● 開会あいさつ
植原 昭治 豊島区池袋保健所長

13:35 ● [第I部 | Lecture]
令和3年度豊島区がん対策推進特別講演会

● 対談 ライフステージに応じてがんと向き合う
～小児・AYA世代から高齢者まで～

【語り手】
米田 光宏 国立成育医療研究センター副小児がんセンター長・外科診療部長
渥美 隆之 認定NPO法人がんサポートコミュニティ理事長

【聞き手】
大井 賢一 認定NPO法人がんサポートコミュニティ事務局長

14:20 ● 休憩

14:40 ● [第II部 | Concert]
がん体験者が歌う
合唱団いきのちからコンサート2020

● 演目
1.世界に一つだけの花 2.The Rose - 愛は花、君はその種子
3.Yesterday 4.Joy to the world - もろびとこぞりて
5.あら野のはてに 6.Silent Night - 聖夜
7.春に 8.わたしは月にはいかないだろう

合唱団いきのちから
指揮：湯川 晃 ピアノ：湯川 涼子

15:25 ● 閉会のあいさつ
渥美 隆之 認定NPO法人がんサポートコミュニティ理事長

司会進行
越村 千晶 認定NPO法人がんサポートコミュニティ事務局

第I部 講演会

令和3年度
豊島区がん対策推進特別講演会

ライフステージに に応じてがんと向き合う ～小児・AYA世代から高齢者まで～



第II部 コンサート

がん体験者が歌う 合唱団いきのちから コンサート2021

2021.12.20 **mon** 時間 **13:30～15:30** 場所 **南大塚ホール**

共催 認定NPO法人がんサポートコミュニティ／小児がん対策国民会議／豊島区

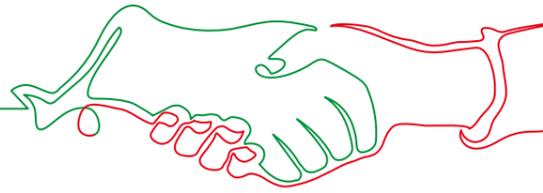
2020年度から認定NPO法人がんサポートコミュニティと豊島区は共催して、豊島区がん対策推進特別講演会とがん体験者が歌う合唱団いきのちからコンサートをジョイント開催しました。2021年度は新たに小児がん対策国民会議とも共催して開催します。

豊島区

小児がん対策
国民会議



感染症対策としてマスク着用のご協力と
座席移動のご遠慮をお願いします。



ライフステージに応じて がんと向き合う

～小児・AYA世代から高齢者まで～

令和3年度豊島区がん対策推進特別講演会は、「ライフステージに応じたがん対策」に着目して、小児・AYA(Adolescent and Young Adult)世代と高齢者に焦点を当てて、聞き手と語り手に分かれて「ライフステージに応じてがんと向き合う」をテーマに対談形式で行います。

語り手



米田 光宏
Yoneda Akihiro
国立成育医療研究センター
副小児がんセンター長・
外科診療部長



渥美 隆之
Atsumi Takayuki
認定NPO法人
がんサポートコミュニティ
理事長

聞き手

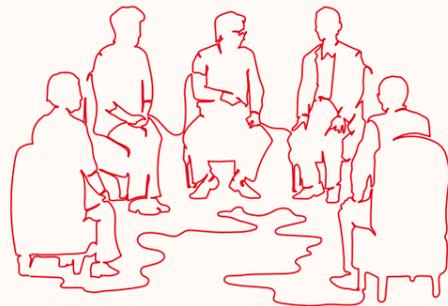


大井 賢一
Oi Kenichi
認定NPO法人
がんサポートコミュニティ
事務局長

認定NPO法人がんサポートコミュニティ

がんとひとりで向き合わないために

認定NPO法人がんサポートコミュニティは「がんとひとりで向き合わない社会」をめざす世界最大規模のがん患者支援組織Cancer Support Communityの日本支部として、2001年から地域コミュニティに根差したがん患者支援活動に取り組んでいます。がん患者支援プログラムとして、がん患者同士が集い語り合うサポートグループに加えて、ヨガやアロマテラピーといったリラクゼーションプログラムを提供しているほか、リラクゼーションプログラムの一環として音楽療法を取り入れ、2007年4月にがん体験者が歌う「合唱団いきのちから」を設立、毎月2回の活動をしています。2019年度からは豊島区の共催を得て、南大塚地域文化創造館音楽室で活動を行っています。



合唱団いきのちから

ソプラノ：吾妻 陽子・池島 まさこ・川上 三枝子・鮫島 さゆり・白敷泰子・田中とし子
アルト：蒲田 富士子・田子島 由紀子・高田 貴美枝・田畑 眞里子・古田 美穂・橋元 亮子
テノール：小堀 育男・坂庭 正通
バス：中川 博健・本庄 卓・小野 慶介
指揮：湯川 晃 / ピアノ：湯川 涼子
ライブラリアン：白井 かおる

1 世界に一つだけの花

横原敬之作詞・作曲

小泉新自由政権という競争社会に対するアンチテーゼの声が高まった2000年代前半に、ナンバーワンにならなくてもいいんだ、そのまま特別な一人なんだから、という多様性や個性の喜びを謳った横原敬之の歌詞のメッセージはとて有名です。

2 The Rose – 愛は花、君はその種子

Amanda McBroom作詞・作曲、高畑薫日本語歌詞

1979年公開のアメリカ映画『ローズ』の主題歌を、1991年公開のスタジオジブリ制作の小学5年生の少女の日常を描いた劇場アニメ映画『おもひでぽろぽろ』の主題歌として、同作の監督である高畑薫が訳詞を担当し、都はるみが歌った日本語のカヴァー曲です。

3 Yesterday

John Lennon & Paul McCartney作詞・作曲

ザ・ビートルズのメンバーであるポール・マッカートニーの初ソロ曲で、彼が14歳の思春期を迎えたとき、47歳で乳がんが亡くなった母親への想いを綴った楽曲です。美しい伴奏と一緒に歌詞の意味に着目してみてください。

4 Joy to the world – もろびとこぞりて

源田俊一郎合唱版編曲

聖書の詩編98篇後半部をもとに作られた讃美歌(詩)で、ももとはキリストの誕生ではなく、再臨をたてる詩でした。この曲を有名にしているのは、オラトリオ『メサイア』を作曲したヘンデルによって作曲されたことです。

5 あら野のはてに

源田俊一郎合唱版編曲

原曲はフランスの民謡『Les Anges dans nos Campagnes』で、聖書のルカ伝第2章に基づいて作られた讃美歌(詩)です。歌詞の中では、ラテン語で書かれたコーラス部分の「Gloria in Excelsis Deo!」の部分が特に印象的です。

6 Silent Night – 聖夜

源田俊一郎合唱版編曲

1816年にオーストリアにある聖ニコラ教会の神父ヨゼフ・モールがドイツ語で作詞し、教会専属のオルガン奏者で学校の教師でもあったフランツ・クサーヴァー・グルーパーによって作曲されました。

7 春に

谷川俊太郎作詞・木下牧子作曲

大人の世界への第一歩を踏み出し始めた思春期の子どもたちの喜びと同時に悲しみ、苛立ちと同時に安らぎ、憧れと同時に怒り、そうした相反する心理感情状態を表現した谷川俊太郎の詩を歌詞とした木下牧子作曲の合唱曲です。

8 わたしは月にはいかないだろう

大岡信作詞・木下牧子作曲

1965年に始まったベトナム戦争の最中にアポロ11号に乗って人類が初めて月の上に立ったのは1969年、宇宙旅行はもう夢でないと言われていた時代に大岡信による思慮深い教訓を伝えた詩を歌詞とした木下牧子作曲の合唱曲です。